



Anlässlich der Klosterlangheimer Kirchweih erfreute die Leuchsentaler Blasmusik die heimische Bevölkerung und auswärtige Gäste mit einem mitreißenden Standkonzert am Sonntag. Foto: Alfred Thieret

Hahnenschlag und Musik

Klosterlangheim feierte am vergangenen Wochenende Kirchweih. In diesem Jahr glänzten die Frauen beim Hahnenschlag.

Von Alfred Thieret

Klosterlangheim Die Klosterlangheimer haben am vergangenen Wochenende mit mehreren Aktionen ihre Kirchweih gefeiert. So zogen diesmal die Jungmusiker der Leuchsentaler Blasmusik am Samstagnachmittag, einem alten Brauch entsprechend, mehrere Stunden lang durch den Ort und erfreuten die Bewohner mit flotten Weisen.

Am Sonntag, der mit dem Festgottesdienst durch Pfarrer Henryk Chel-

kowski eingeleitet wurde, war es dann die Stammformation der beliebten Mistelfelder Musiker, die am Nachmittag mit einem Standkonzert auf dem Dorfplatz für Stimmung unter den zahlreich erschienenen Zuhörerinnen und Zuhörern sorgte.

Gaudi mit dem Dreschflegel

Am Montag fand der von der Freiwilligen Feuerwehr Klosterlangheim organisierte traditionelle Hahnenschlag statt. Drei stolze Hähne warteten auf ihre neuen Besitzer. Beim Hahnen-

schlag musste mit verbundenen Augen mit einem Utensil aus längst vergangenen Zeiten, nämlich einem Dreschflegel, ein in einer Plastiktüte steckender Teller getroffen und zer schlagen werden.

Simone Brehm, Lisa Brehm und Stefanie Schuberth gelang dieses Kunststück. Sie durften jeweils einen lebendigen Hahn mit nach Hause nehmen.

Natürlich warteten die Gasthäuser mit vielen Kirchweih-Spezialitäten auf.